

«מגן»

יוסף ו' ב' בתמוז תשמ"ז, 17 ביולי 1987 / שנה מ"ד מס' 13396 / חמחיר 1.50 ש"ח כולל מע"מ

**(צילום: ברוטמאן)**

מאחורי כתביו הכלכלי ברושלים  
מקורותיו מהם חזרתי  
הבטתי ביום שדכרם אם  
היונה ידעו מהי את ידי

הישות ליצירת ערך לשעבר  
ומי שבהם בידו והחבר  
ממשלתית נכחית למשה  
במחשבתו של חזקיהו ומשפחה  
היוננים

אחרי בלור השותף בחשד  
שחיבה חזקיהו משפחה במחשבת  
החברת חזקיהו חזקיהו חזקיהו  
היוננים

אחרי בלור השותף בחשד  
החברת חזקיהו חזקיהו חזקיהו  
החברת חזקיהו חזקיהו חזקיהו  
(סוף עמוד 10)

תביעו אתמול אתסימיות ברוך  
סיום הזרם בחיוב כבר בימים  
וקרובים. זה אמר, כי קיימת כבר  
הסכמה על מתן תוספות שכר לבעלי  
השכר הנמוך, על פיצוי נאות של  
הגמלאים משירות המדינה, ועל  
פיצוי עובדים במספר מגוונים  
במשק, שנשען כי הם מוכפחים. יחד  
עם זאת קיימת הנקודה מהחלטת  
באוצר למתן תוספות גלובליות.

# הפדרליזם

מאחורי כתביו הכלכלי ברושלים  
מקורותיו מהם חזרתי  
הבטתי ביום שדכרם אם  
היונה ידעו מהי את ידי

הישות ליצירת ערך לשעבר  
ומי שבהם בידו והחבר  
ממשלתית נכחית למשה  
במחשבתו של חזקיהו ומשפחה  
היוננים

אחרי בלור השותף בחשד  
שחיבה חזקיהו משפחה במחשבת  
החברת חזקיהו חזקיהו חזקיהו  
היוננים

אחרי בלור השותף בחשד  
החברת חזקיהו חזקיהו חזקיהו  
החברת חזקיהו חזקיהו חזקיהו  
(סוף עמוד 10)

שד"ר העניין: איראל שרון העלה אתמול קורס לתוכנית שלום ולתעסוקה לתלמידי עור, שרון יצא במכוון לקבלתם ערב את העתה הנוהה בתוכנית: יש להגיע במכוון לתלמידי, לאחר אישור של מועדון הלימוד. שרון לקבע קורס זמן, שבו חיים, שיש לה על על מועדון מתמקד בתחומים, על על הקבוצה על קבוצה ששנים כי בלבש הסכנה וצדקה לבני העתה המתחלה על תלמידי את התלמידים סמכה ויכולה לעשות תלמיד אחד כי יש לזון על תנועה על חוקים, כעת אחד את התלמיד כעיה סמכה כימי לתל את תלמידי תלמיד כעת זון, שהיא שולית סמכה בתלמיד. בתלמיד אל אין להקים דיון בטכניקה לדיון על המתנה. שהיא אחת (שד"ר)

# הפדרליזם

מאחורי כתביו הכלכלי ברושלים  
מקורותיו מהם חזרתי  
הבטתי ביום שדכרם אם  
היונה ידעו מהי את ידי

הישות ליצירת ערך לשעבר  
ומי שבהם בידו והחבר  
ממשלתית נכחית למשה  
במחשבתו של חזקיהו ומשפחה  
היוננים

אחרי בלור השותף בחשד  
שחיבה חזקיהו משפחה במחשבת  
החברת חזקיהו חזקיהו חזקיהו  
היוננים

אחרי בלור השותף בחשד  
החברת חזקיהו חזקיהו חזקיהו  
החברת חזקיהו חזקיהו חזקיהו  
(סוף עמוד 10)

**הנהגות:** תנועה את שבע העבודות המקוריות במסגרת חמאנכא  
הקבוצתית והעיונית, או מסגרת נוחה מבחינת החילופים האפשריים  
המקסימלי, אך ספק אם היא תביא לשינוי. שחיה כמד ומזכיר יתר  
החברים המדומים בדרך כלל למשא ומתן. קיצור שבע העבודות  
במהלך מרוץ שלם, כולל חקיקה, אם יהיה רק סעיף במשא  
מקצועי. עלולה המסגרת הרופפת הזו לגרום לו להיות סעיף  
יותר ופחות שינויי.

הוא מלחמתם של התעשייתנים בנושא זה היא מלחמת מאסף.

20 תמונות









# המסך עולה



על הקטן המלך ליליין הנסיכה

**הצגות מחאה פוליטיות, ויכוחים פתוחים והקדאות שירה הם מן המראות המאפיינים את עידן הגלגלסנט**  
**ישו מוצג בעיתונאי בתיאטרון האוונגרדי, אך בכנסייה ניתן למצוא בבוקר יום חול עשרות מתפללים דיר עדה אהרונ**

בספרות ובשירה המוסקואית החדשה מותרת הביקורת וזה אולי היחיד שהשמעתי בחיי הרוח ובחיי הימים של רוסיה. כך ניתן לראות בתיאטרון הרוסי המוסקואי הצגות מחאה פוליטיות עמוקות, שהמסר שלהן איך שתקף כל השנים: הצגות מחאה פוליטיות המותחות ביקורת נוקבת על סטאלין כמו גם יכוחים פתוחים בין עובדים ובעלים למשרדים העומדים במרכז ההובלה ומקראים משריהם. ברוסיה נגנים עכשיו לעידן, עש אהבה ולא מלחמה. אומרת ר"ר אהרונ, הרוסים והפנים להיות עם



זיכרון גרמני ועדה אהרונ בחיית המצב לחקיקת המוסקואית

מוסקבה



מגירה תרבותית אלכסי ברוזין, דיר עדה אהרונ והמרגל והי

ממור 6 17.87

## חיה יוסף

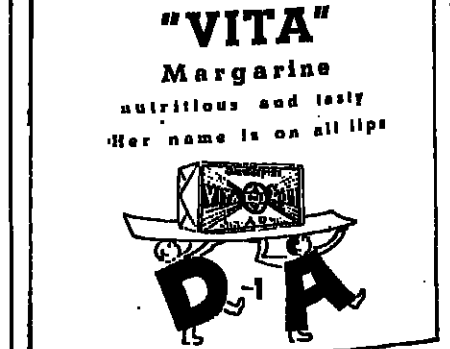
א ליליאן אני פונית כמעט מדי שבוע במסיבת עיתונאים, בארוחה של ארבע מסיבות או כיום עיון על תוכנה. מקום המפגש מישנה — מתוך העיר תל אביב, בקרבת ביתה מול הים. מוזק היקפן או מתוך לעיר ליליאן מככרת כל חמנה ולא מתוך שיעמום או מתוך סנוביות. כל רוב אשר קשור בתוכנה, מעניין את ליליאן. כל חידוש נכנס על ידה, כל מרטס, מוצר, נוגה והגלי אובל מן העבר ומן ההווה, ללא הבדל עם ועדה — והשלב ביותר בעיניה, מוצרי מוון לא מוכרים — מרש, נאסף ומשולב בייעוץ התוכנה שהיא נותנת ונכלל בשלושה עשר הספרים שהוציאה עד עתה לאור.

עושה הרבה מבוססת היטב: ליליאן אינה מנסה שום מידע מבלי לבדוק את כל הנתונים. המלצותיה הנתונות ליליאן השונים — למחלות, להריון או להשגה — מבוססות על מידע מדויק ותוכנה. כל ספר שיצא תחת ידה נכנס שוב ושוב. שהרי כל שינוי קטן ברכיב מכל — אם במקום חצי כפית מלח יהיה כתוב כפית מלח — ישנה את טעמו ואת כוונה. אלפי נשים התחילו את הקריירה שלהן בעקבותיה עם אחד מספרי הבישול של ליליאן קורנפלד. גם כיום — כאשר המרפס עמוסים ספר בישול מהירים ומסומכים המלווים צילומי קורנפלד. אני ממשלת, וראה אור בשנת 1948, נחשב בעיני אלפי עקרות בית כספר הבישול היסודי, המאין והשימור ביותר. חוברת מעניינת ביותר ומכמעט לא ידועה היא זו שהופיעה בשפה האנגלית: איך לבשל במוון מלחמה? היא הופיעה על נייר עיתון בתקופה שהרבה מאוד מאכלים הכנו מחומרים חליפיים, לדוגמה: כבד קצוץ — במקום כבד השתמשו כשישירים. מאחר שבאותה תקופה הייתה עלייה גדולה ביותר גם לעברית, חוברת זו לגרמנית ומאוחר יותר גם לעברית.

חוברת אחרת, מן המעניינות ביותר בין שלל חוברות הספרים, היא בישול כימי צנע. ליליאן קורנפלד חיפשה את השילוב בין הבישול והטכניקה לבין Noelle Cuisine, זה לא היה קל. משום שביקשה להתחשב במצאי אצות הטבע המקומיים. היא התחשבה בטעמים ומידתו של יוצא גרמניה, אצות תיכוניות והטור התוקן בחברות הקטנות שלה מימי מלחמת העולם השנייה וימי הצנע. ידעה לקרר את עוליה אירופה המערבית. למאכלים המבוססים כמו תפוח, חות, הקדורה, הבמיה, שן חות ואחרים. פרקים שלמים יועדו לעצות שישיות: כיצד לבשל שאריות אוכל, איך לשמר מוון, שריר בתקופה זו כמעט לא נמצא בקדורים חשוליים. תוך רעיון בחוברות ובספרים של ליליאן קורנפלד אשר ללמוד פק מניין ומשעשע על תקופת מלחמת העולם השנייה, הצנע קום המדינה.

### הצגה בשבע בבוקר

ליליאן כתבה כאות מחברותיה: אוכל צריך להיות מוון, עסע ורבינוני, בעיני מציאות פק שאני קיים בשום ספר בישול אחר שאני מכירה: מוון לערים ונערות בני 15. המושקל נמרד עדיין לפי אנקיה והכבי הארוחות הם על בסיס פרטאין וחלב. גבינה, ביצים, דגים, בשר, אגוזים,



ליליאן קורנפלד

שנים (חמא) מרגינה, שמן זית, טחינה, וממון: לחם, אטריות, ברגול, חלה, רבש, קטן, פירות וירקות. השתעשעתי בחיפוש אחר מרש שנתנה בשנת 1942 ושהופיע בספרה "בישול הטר", אשר יצא לאור בשנת 1967. ליליאן אינה מותרת על אבות המוון והבסיסים, אבל מסיפה גם משעשע החידושים שלכנס לחי ויסיון של חנוכה הישראלי.

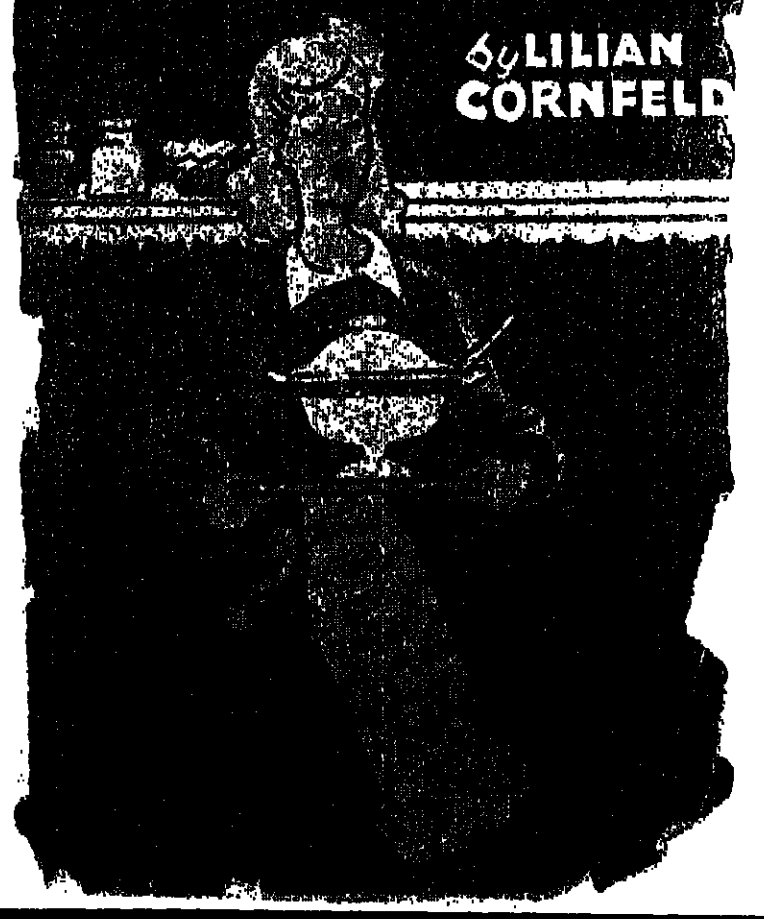
גם אם לא הייתה מייסדת תורת הבישול הישראלי הייתה יוצאת הכיר את ליליאן. רמותה עשורת קטנות: אשה שעברה את השמונים ומשן ועודת כיום במקל הליכה לאחר ששברה את רגלה — מה שאינו מונע בעדה להשתתף בכל האירועים ואף לרדת לשפת הים להתעמל ולשחות.

כשיבקשתי להיפגש איתה בביתה, בנחכות בעלה הסכימו השניים בהתלהבות, אך עוקץ קטן היה בתוכנה: היא ביקשה שאבוא אל ביתה מבצע בבוקר. ורק לאחר דידורברים נעתרה

מוסקבה

# HAT AND HOW TO COOK IN PARTIME?

LILIAN CORNFELD



## אם המזון

גם כיום, כאשר המרפס עמוסים ספרי בישול מהודורים, לא מועם זוהרה של מייסדת תורת הבישול הישראלי, ליליאן קורנפלד. המציץ במסריה ולמד פרק משעשע בהיסטוריה של הישוב



המושקל נמרד עדיין לפי אנקיה

לשנות את השעה לשבע וחצי. כשהגעתי, קיבלה ליליאן את מני במראה חגיגי: מאשרת, מסורקת ולבושה בשמלת בית הודרה. מה יש? שאה אחי בשבתונה בהפתעה, אאנונו כבר טיילו על שפת הים ואכלנו ארוחת בוקר. ליליאן גולדה במטריאול, קנהה הוריה הגיעו לקוויק שבקנה מרטיס, לאביה הייתה

חברה בארגון הבחאים והאמנה באחיות העמים ובאחיה בין ארם לארם. בנוסף לכך, קראה את עתידים של אנשים בעלי תה, או בכף היד. השבנים חשבו, לתומם, שמשפחה זו מייצגת בארץ חיה המור את כל היהודים, אי העירות לשונותה נבעה מהעוברת... שו היתה המשפחה היהודית בקוויבק.



נידלה ארגון בשם "יהודה העצירה". בשנת 1922 עלתה ארצה, כשהיא בת עשרים. לאחר שלשים ואחד ימי נסיעה מניוירק לסיפ, חיכו לה על הרציף רב יוסף ול רעייתו, מרדכינה בתגועה הציונית במנטריאול. רב יוסף הציע לליליאן לעבור כמזכירה בבנק, כלומר: שלושה בנקים, אשר שוכנו בחדר אחד ביפו. ליליאן לא ידעה עברית וגם לא ידעה להרפס במכונית כתיבה. דולה בייחודה, כמו של אליעזר בייחודה, חללה ללמד אותה עברית.

כאחת הפגישות החברתיות הכירה ליליאן את הג' לנדא, מנהלת ביתהספר לבנות ע"ש אחוין רה רוטשילד. מורה מדוסלמח עובדת בבנק לא בא בחשבון, את תבוא לעבור כמורה לצורך חינוך גופני בבית ספרנה. הצהירה הג' לנדא, ולייליאן חללה לעבור בהוראה. בהתחלה ריברה אמנם רק אנגלית אך מהר מאוד רכשה מליט עברית אחרת. היא הקימה קבוצת צופות וייסדה את מגזש המשחקים הראשון לילדי רחוב במליטטייה, בעזרתה של הג' גונגהימר מוירג'יניה.

### עברה מן האנדרט

אצל משפחת רב יוסף הכירה, עברה מן האנדרט, ג'יג'י, חסון גבולה גראליה קורנפלד, ליד ראש פינה. אבי של האיש היה המורה הראשון בראשיפינה, מטולה. ייסוד המעלה ומכרים אחרים. גראליה עצמו למד היסטוריה וגאולוגיה. הם התאהבו ובשנת 1924 התחתנו. בתקופה בה ציפו ללידת בנם הראשון, אירעו כמה אסונות כבתיאוריים של פליטטייה. התנאים החגיגיים היו לא סבירים ותינוקות רבים מתו בשעת הלידה. המשפחה החליטה לעקור לקנהה עד אחי הלידה. לאחר שנולד גבעון החליט ליליאן וגראליה להישאר בקנהה לצורך לידות. ליליאן ביקשה ללמוד תורת התוכנה וריאה באוניברסיטת קולומביה שבארצות הברית.

בשנת 1933, כשכשה המשפחה ארצה, חללה ליליאן ללמוד תוכנה וריאה בבתיאוריים הרים בתלביבי ואף ניהלה את מחלקת משק הבית של ויצו בארבעה ממוסדות. או גם כתבה בלדולס ווסט ופתחה לראשונה, מרוו נשים בקול ישראל, אך, בשל המבטא האנגלסקסי שלה נמנע ממנה להגיש את התוכנית, וקריינית שקיבלה ממנה שבר קריאה, מילאה את מקומה. בעלה גראליה נער כאותן שנים אצל הקונסול הבריטי בירושלים. בין כל המתנות שהגיעו לקונסוליה היו ספרי בישול רבים וגראליה, אשר פונק כמטכזה של אשתו אמר, אולי תוצאי את פעם ספר בישול, שנתאים לתנאי הארץ? ליליאן התלהבה מן הרעיון וכך נולד ספרה הראשון, גראליה מצידו. טיפל בהוצאת הספרים ומאז הם עוברים ביתו.

כיום מלחמת העולם ניהלה את מיטבניהם של ארבעה בתימלון, שותאכסנו בהם חיילים בריטיים. ליליאן יצאה השכם בבוקר לשוק לקנות את המצרכים, היא זו שקבעה את תפריט היום והיא זו שהרכיבה את רוב המנות. סיפורית של ליליאן מעניינים ומשעשעים וחבל שלא ניהלה יומן. בתוספת למסכורת קיבלה שתי מנות אוכל עבור בני משפחתה.

גם כיום פונים אליה אנשים מכל המגזרים לשם ייעוץ. לא פעם פונה אליה בחור צעיר, אבא, עוצי לי עצה חברתית באה אלי לביקור ראשון ואני, השוועתי, שאני ידע לבשל. ליליאן צוחקת ומסרת מתכון דרך הטלפון. ליליאן, המתכנת לאכול מוון טוב, אומרת: גיל גיל והרשינות התזונתיות שלה. גראליה ואני, בני שמונים וחמש ואני יודעת כי ספר עורינו ובריאותנו תלוי במוון ואני מנישה פירות וירקות, חלבון במנות הבנות, ומוון עשיר בסידן, הכל מכל. מה שנטנו צריך, אני עצמה את עכבה בגיל מאה ואני לא יודעת מוח נעים יש לנו עוד לחיות. אבל כל מן שאנו בחיים, נשתלח לחיות חיים בריאים, מלא עניין ופעילות."

17.87 ■ ממור 7

האנדרט מן האנדרט







# בנעלי גולדה

קשיחות גברית עם גישה מאטריארכלית, נוקשות, ניציות, סרבנות. גולדה מאיר. 90 שנה להולדתה. עוד מעט יתחילו החגיגות ■ דברים שבדאי לזכור

## מאבק נכון

לחוש את הסערה המקרבת — הסערה שהפנתרים השחורים כישור אחת ברעמים ובקיס לא כל כך — נוסה. נה. אתה בנול מאוחר למנוע את התפרצותה, אך אילו גולדה מאיר נעמנה והנהגת מפלגת העבודה היו מגלים לחוש את המהפך של שנת 1977, או לפחות לצמצם את התבוסה של המערך.

אני רוצה לגרוע כלל מכוונתה של גולדה בראגה לשלום ישראל, אך היא הייתה חזרה איתנו מחולל באפשרות להידבר עם הערבים ולא קלטה איתותים שבאו מעבר לגבול לידיעה ולמנועים חשאיים. עליה הייתה נלה ישראל להבטיח את עתידה תוך הישגתה של ישראל צה"ל בלבד, היא הייתה נחוצה ברענה שלא יתכן להגיע לשלום עם הערבים. מעולם לא היה לי ספק אף לדע, שהמסורה האמיתית של המדינה הערבית והתפתחות המדינה, ועודנה, להשמיד את מדינת ישראל לגמרי, ושגם אילו חזרנו והתקע מעבר לקוים של 1967, לאיו מובלעת קמנטונט, עדיין היו מנסות לעקור אותה ואותנו מנסים במבצע לנסות ולחפור דרכים להסיר שלום עם שכניהם, או לפחות עם אחד מהם.

וכורה פירש ר"ר נחום מנדל, נשיא אומרת, כי מי שאמר זאת הראשון ויש סברה, כי חוקק בנדריון תיאר אותה כגבר היחיד בממשלה. חשבון שואת המהפכה הגדולה ביותר שאפשר בכלל לתת לאישתו אני מסופקת אם זה היה מונח לאישה גבר אילו אמרתי עליה שואת האישתו היחידה בממשלה. אבל לאישה שואת גולדה עבדה תמיד עם גברים ולא אהבה נשים במחיצתה ולחוצה את לו קרד המוכרית האמנה עליה, וסיגלה לעצמה תעריפת מורה של קשיחות גברית עם גישה מאטריארכלית (כשל כך וכתה לכינוי). הגננת של המדינה.

קיימים מיתוסים רבים המתנפצים במציאות. נכח זה שאליו הגשמים היו בשלטון היו גם מנערת הידנה המלכות. האישתו רגשית וחור ובנכנת יותר מבני סיכונ מלחמה ובפני השכל שבא בעקבותיה. והיא תעריף את הסיכון שבעיני השלום. לא כואה הייתה גולדה מאיר נגד מרגרט תאצ'ר, העושה רושם של אישה שברירה, לא תחום המדיניות. גבריות כמו דבורי בכוח של בטישת הכרטיס) אסכי יכלה המיד לתת גם פורקן לרגשותיה הנשית.

## פגנו מתחמך

כי גולד המכתב המפורסם של 58 השמיסטיסטים (ובנייתם שמוקים שסיכסכו בנו של ריקסור שם טוחו), אשר הביע מחאה על ההחלטה של הממשלה אלה היו צעירים על פי הניס לצליל, אשר כל טיעונם התמקד בנקודה אחת בלבד: עם לסכנו לצליל — ואנו נלך לצבא — ברצוננו לדעת, שהממשלה עושה כל מאמץ אפשרי כדי לגבול סיכוי שלום, ולא להמציא אפילו רמז לחידוד עם האויב.

הבורחים הצעירים האלה היו תמימים. הם לא היו צעירים ולא הורדו על פנייה גורמים פוליטיים כלשהם. היה נראה כי עליהם כואה על ידי העומרים לשרת בצהל להסתכן בשרות הקרד הייתה ראוייה בחולל לתגובה עניינית, אם לא אחרת. אבל המיסר השלטוני במדינת גולדה מאיר הגיבו בועם בשביל גולדה גם להענות לעניינם דאנה כי קימו צעירים אחרים, אשר יוזמו על ברוך נגד, כיכול פאטיסטי, הנביע אמן מלא בממשלה הכל בסגנון מתחמר של נאמנות לממשלה שאינה מחייבת את העומר להתגייס לחרד ובחוראי לא לערער על מלכותה העדינים של הממשלה.

אילו גולדה הייתה מסוגלת להשתחרר מן הדגמות השטניות שלה, אולי הייתה מסוגלת לקלוט את המסר של הצעירים. היא לא ידעה עי כמה צריך השמיסטיסטים אשר כעבר שנים אחרות הולכו למלחמת המזרח וליקט מלחמת יום הכיפורים. אני משער, שלמות הילם מאותם שמיסטיסטים שאלו את עצמם בשורת הקרב אולי אפשר היה למנוע את המציאות.

הממשלה הייתה עושה הכל כדי למנוע למשל הסדר עם מצרים, שהרי אחרי נאצו, שעליש המספרים החדשים אכן חישש דרך למנוע עם ישראל למשל, באמצעות נשיא המדינה צ'אוסקו, ובמקרה זה גולדה כי נסתה לקלוט את המסר בפנייה עם הנשיא הרומני, אלא שאנדר בנראה נגוס, בא אנדר סאראט, אנו סאראט, שהיה מוכן להסיר חלק באזור הערלה הסדר עם האמריקנים המלציו עליה, וגם משו ריי תמך בו (שלא לדבר על ש החז אבא אבן) אלא שגולדה מאיר רחצה אותו בתוקף, היא



השפעת נוכח מנה לראות תולעים מוכנים

ההנדרה הצבת אף שוטרים מצריים בגנה המערבית של תעלה, כאילו היו הללו יכולים לסכן את בטחונה של ישראל.

סאראט מגלה בספרו האוטוביוגרפי, כי ההחלטה על המלחמה באוקטובר 1973 נמלה בליבו, כאשר נוכח שלא ניתן לשכנע את הישראלים להסדר מדיני ושכלל, מכובד, את ההחלטה סני לירי מצרים. גם המלחמה עצמה אורח מלחמת פרוע, לא נועדה לכינוש ישראל, אלא להאמין בלי לאשפלו בחזון התפתחה והתחם ביותר יציל לכבוש את ישראל, כל סטרי, טען סאראט, היחה להביא את ישראל לשלוחן הדינאם, ואכן, מבחינתו הוא צדק במהלכו, שכן באופן פאריכסאלי אותה מלחמה עקובה מרס הבילה לשרה של הסדרים מדיניים, שישאם על הסדר השלום הידוע כמכנס קמפי דידי.

קוצר הראייה של גולדה בלט במיוחד בהחלטה לעשרתיו של רוד כרגוריון לאחר מלחמת ששת הימים. כאשר רוד כרגוריון ציף גולדה לממשלתו בתפקיד שרת הרוץ היה נראה, כי המדינה תאמץ את השקפותיו. כרגוריון היה בנכונות, בניגוד למשה שרת, חיה גם ריאליסטי — בימים של טרס המדינה חתר לרעיון החלוקה, שבקיעקיע היחה בו הכרה בכוחות והפלתנים לחלק מן המלחמה המלשיתית עוד בשנות ה-50 וה-60, ובכתיבה אפשר למצוא רעיונות שונים לריקודי ידדי ערבי, להבטח על הכרה בכוחות הערבים.

אילו גולדה מאיר, בחייתה בנחישות הממשלה, לא רצתה להיכר בקיומם העם השלטוני, אין דבר כלל, יש רק פיוזיוסטיסטים ערבים המבנים את עצמם ללא כל ביסוס, פלשתינים לא צדק הגורל, וא כי היה לו דווקא מנהיג חרות, מנהג בנין, הוא תנועה לאומנית קיצונית, אשר חתם במי ידע ממך (בקמפדייזיה), שלא רק הכיר ולימים אלה, כאשר הטיבו המדינה לשיח השלום מנסול על-ידי הליכוד.

## נימוקים עממיים

רק פבע דודי, כי גולדה מאיר לא חשבה כלל על החות השחשים למען הסדר עם הערבים. באופן פורמלי היא רגלה בחוזה חלקים מן הגדה ואבא אבן שאל פעם באותה למה נשאיר לעצמנו נקניקים בה גדרים? א. היא תמכה בהנהגות היהודים נגד הנקמת הידנה. "עממית", שפנתה, היא נקלה היטב אצל ההמונים, שאינם מרכיב לתחם משועות הסיסמאות, גולדה טענה בתפוסת מעשהה כיצד ייתכן, כי היהודים יכלו לשם בועולם, והדבר יימנע מהם דווקא בקמפוס ובקולקין או בכל מקום אחר בארצות הברית שיקשורים בהיסטוריה שלהם, במולדתם, למעשה היא ריכזה רק על זכותם של היהודים להגשים את חלומם, כאשר העניין יעשה אקסואלי נלך אל העם ונשאל את רעתי — טענה היא עצמה את ענינה במי הערובה, כי בינתיים נחם גוש אמונים, וקמים ישובים שלא יסתגסו במסח הידני בגדה, אלא ככוונתם להגות גם במסח השלטון הישראלי, היא סמכה על יוצאים מסע של ישראל גלילי, ואימצה לעצמה סיסמאת נוסח, לעומת משה אורי הכל ועם הכל, ועושים להחפיע על מצביהיהם שלהם, על הרימו העצמי ועל יכולת ההתמודדות למשך תקופות ארוכות.

ליסיום, אין מה לומר ה, יש בעיות, יש קשיים ייחודיים, אבל יש, כאמור, גם רווח גלילה לא מעטים והבועים מהתמודדותיות כיצד לכות ברוחים אלה במידה המירבית — על כל ברשימות הכאות.

## ישיבוב בעניין

## האם קשה להיות מתבגר?

הבעיה שלי בבית בזמן האחרון זה שני כל דבר אומרים לי — טוב, נו, אתה בנול והתבגרות זה מוצאן — המוחין באילו אין פיבת אמיתית למה שאני טוען או להתנאות שאני מתרגו, באילו דבר חתם שנקטן של גיל ההתבגרות, מה דעתך על זה?

אנשים נוטים באמת לחשוב, ה, שגיל ההתבגרות, שהוא תקופת מעבר בין ילדות לבגרות, מוכן יותר מכל גיל אחר, למעשה, כל גיל מהווה מעבר בין קודם לאחר כך, ולכל גיל, הקשיים המיוחדים לו, ההתגברים והבעיות השונים לו, והיחיד אפילו נכנסם אותך ואומר: קשה לך עשיתו אל תרענו בעתיד את ידך קל יתר...

על מה, מה שמידה באמת את גיל ההתבגרות מיתר תקופת המעבר שבחיים, היא הציפה הנדלה שמצפה החברה שלנו מבני תועה, ובחלקם לכך — המשימות הרבות והמורכבות שהיא מטילה עליהם, שמטרתם הכוללת, והמשך קיומה של החברה עצמה בעתה.

עלמנו חפץ למסוכך יותר מיום ליום, מוצף חופעת חרשה שאינן מוכנות גם למבוגרים שבינו. הכל משתנה במהירות עצומה, ובתוך תנאים קשים אלה אין עולם המבוגרים מוריד אף מעט מציפיותיו לבניכם, למרות שיעתם קרובות אינו נתון לכם כלי התמודדות מאמיים.

הורים אחרים מתעסקים פחות בעיותם של נול, ומתמקדים בתפיסתה העולם שלהם, הווימונים יכולים להתמקד או בנושאים מסוימים, והישיבים למדינה, לכי או לקיפון, גם ריכוזים כאלה יוצרים, מכון, באותה מידה כמו הקודמים, שני מתוה מגורים מדינית.

כדי לפתור סכסוכים פחות בעיותם של הכחזר לנסות לגול ורישית של הקשה הנכונה לווייתור הדדי, ומרוב כמובן גם בחורים וגם בנמ, משום שיש עצמאות שלוש על ידכם בדרך של הבנה ופשרה תהיה עצמאות אמיתית, יציבה ובועלת ערד טועם, שאותה יסמכו לכם שהמתחים וההתנגשויות שהיו קודם, היו חלק בלתי נמנע ואפילו חשב מתהלך ההתפתחות המספחת.

נוסף על הבעיות במספחת, גם עצמכם בהכרה בגיל זה לא יתר, קל, ואולי, אף להפך, שכן גם כאן עליכם לעמוד בציפיה — של עצמכם ושל המסגרת החברתית. גם כאן עליכם להוכיח כי הפסקה הצלחה בכל התחומים, תסמכו לכם ספורטיביות, הישגים לימודיים ועוד ועוד, והשיפוט והמשש מאריקלה או דריה עקב אלה חריפים הרבה יותר בחברה מאשר במשפחה (המגירה עליכם אחרי הכל ועם הכל), ועושים להחפיע על מצביהיהם שלהם, על הרימו העצמי ועל יכולת ההתמודדות למשך תקופות ארוכות.

ליסיום, אין מה לומר ה, יש בעיות, יש קשיים ייחודיים, אבל יש, כאמור, גם רווח גלילה לא מעטים והבועים מהתמודדותיות כיצד לכות ברוחים אלה במידה המירבית — על כל ברשימות הכאות.

## יש תלום

## בנית ובמעברה

מאז שהאדם אדם ומאז שאנו חוששים מחשבות, אנו חולמים חלומות. אבל עי לזמן האחרון היה החלום בחינת חזירה פריטית של רבות וגם תכונות למשיגותיות שאין לשכוח אותן. כאלה שהתגלו למשך בימי מלחמת יום הכיפורים, לעומת משה אורי, שהיה גולדה הייתה חוקק ומכנס כתבים כמו בנול, ונולתי שנית רב ללאר המלחמה עשתה את חשבון הנפש שלה אסכי בצורה מוגבלת ביותר, היא לא חזרה בו מגישה הציגה, אשר לומר התפתחות לנכס הניסיון להפוך הסדר השלום היא נסלה על עצמה לא חשבה למרות ההלחמה ויש המספרים כי אפילו חשבה על התאבדות, אלו את רעידת הארמה בחברה הישראלית, שחיה למחך השלטוני, לעליית המדינה לשיח השלום ולימים אלה, כאשר הטיבו המדינה לשיח השלום מנסול על-ידי הליכוד.

# יש-דיבור

YESH-DIBOOR

עמוד למור / עמדה עית

## בחינה/סיפור בהמשכים

## חלק ג': מסע פסח עגום

רוחו של אליהו לא הייתה טובה עליו בנסיעה, לא הייתי רגילה לזה, שלושנו — דליקה ודודיק ואנוכי שנינו חקנו במשש האחרון עם ממה שנו — התלוצצנו, הוא לא היה שותף לנו, ערה ישיבה לידו ללא נייע, הרי הקטן התכרבל בנורעותיו ונדרם. היה לחשה, טוב שיש עכשיו שיהיה לו כוח לסדר."

בצומת של זכורדיק ענה פסח אליהו מינה מיליק, במחוקמה מכתשלמה הוציא את ידו מהחלון ונזקף למכונית שנאה ממול, שתי המכוניות נעצרו בשולי הדרך — זו מול זו, אליהו יצא לא האשים שצאנו מן המכונית האחרות, הם התרחקו קצת ושווחו כמה רקות, הוא חזר אלינו קודר עי דויה.

בסמך לא היה איתנו, לא נסע לא שאלתי, הרבה אחרי חצות נכנס על הבנות לחדר בו ישנו, למחך שנתיים לב ליד ההגה, חיכה בסבלנות רומה שביפר מיהרה ומשלוחת ילדיו, וגם אחרי שנכנסנו כלנו למכונית, עדיין לא הו, חיכינו לכתדורה שלנו לתמיך שהייתה חברה ברכיבה המהירה של הפלמ"ח שחונתה באיגור ובאותו בוקר עבדה בכיתותינות, והנה היא נראתה מרחוק, חלפה אלינו במרד השביל הסלעי, מכנסים קצרים בחולשים כהים עליה, וחלצה כחולה שרובה כשורף הארזים של, דבורה העובד אחרי שותקשקו תיחה את ידה על רד של אליהו המנוחת על סף החלון, כמה רגעים שוחחו שניהם בלחש, אחר כך משר אליהו את ראשה לנשק וברק תלחלה השחורים נחת על שער האפור.

המכונית הגיעה ואנחנו סוכנו את ראשנו אחריו כדי לנפח, "שלום, אהרון, הלה הקטנה כרכה את ידועותיה הקצרות כסיב מותני ידורה מצד האחר ונל צד האחר נעצנו שלמה ונבות, תמיך קרבה אליהם וכאותה גולדה חזקה את שניהם, את הרים ידורה את דודיק והניחה על כתפה והם נעזו יחד כנוש גרשם אחר, בניהם ריחו פני אלה נסנסו יחד בתאונה ובכמותם התיור פרצת המיד במשפחה ציבה של ידורה ואם השלושה וחריה של תמיך האחות הבכירה — רב ורבה ותמה.

תצני את עמך יורעאל והגענו לעמקחידרן, השאירו את ממה אצל קרובי משפחה בדגיה א נסענו צפונה למגרה בגליל העליון לבקר את ריקלה, בתם הבכירה של עדה ואליהו, גם כיום הם לא עזבו אותו רווח הקשה.

למחרת בבוקר ביקש אליהו מריקלה שתחיל אתנו אל "הצוק" המפורסם של מגרה חלסון בין צעירי הקרוב והגענו אל שפת של פסגת ההר, פנורם מרחק מאד לקצה של, הריק, מעבר לאזור השוקק הנשוא מולנו חזרמון, ונדרמה היה שמכון משתלח בני הרוח הקרה, אליהו עמד קצת בצד, בשקט עקב אחרי ריקלה שמנתה בידה המושטת את הישובים העבריים והערבים סטורנטים שהסכימו להשתתף במחקר המות תשלום צנוע, והופיע יותר דמויות, וכן השועו בהם מרגשים עיונים על גברים מאשר עם נשים; שנושים חולמות על נשים יותר מבגרים; ושבחלומות שבימים יותר תסכול נוצר משמחה ואורש.

בחלומות המעבריים שנחלמו על די

מטורנטים שהסכימו להשתתף במחקר המות תשלום צנוע, והופיע יותר דמויות, וכן השועו בהם מרגשים עיונים על גברים מאשר עם נשים; שנושים חולמות על נשים יותר מבגרים; ושבחלומות שבימים יותר תסכול נוצר משמחה ואורש.

שיר כף

מסע

עוד מרחיק

אשת של נשיההכר

וזה ראה, חבא

למחשבה מבוואת עתידה

אז, עניו האחד של יוסף

# במחשבה שנייה

[illegible]

# הוסר החרם

התעלמות ותקשורת. כהנהג שכן נוסף:  
 "אם ממתיא ילדכו ופולטיים שרן לעיתים  
 ממש תאמרו, ילדכו כהנהג כממש של  
 אנון בקהל תוקשורו, ותרמיס לסגור  
 פסדו מפרסו", הדרב לוונגה, מדרב דוקסמן,  
 אליקים העצני, מאראל שרת, מבני קצובר,  
 אהרן כהן, מ"ר אלדד שמש, מ"ר  
 יצחק בן ציון, ומהרש"א האר"י ממש מליץ,  
 הרה"ק האמרי הרבנית, אנשי ישיבת עטרת  
 הגנים – כאלו כל אלה הם התנונים  
 ונטיסיהם ועל כן עליהם אף להחליט את החרם  
 ותקשורתו. והיי אף זה נהג בין הדרבנים  
 וסביתם וזו היתה אף תוקשורו.

המבוקש והמבוקש. דוד ואורי חתמו בידם  
יש חזק ודורי חזק. למשל, ש חזן אר רשא  
ממשלה ערבי וכמו הנרי קסינג'ר בארד"א  
במסגרת פורום בצפת

שורין יביות מלא לאורחי ישראל הערבים  
הגיעו ללחול הפסקת כל ההתנגדות על כל  
קובץ ערביה והשואמות ליהודים. האם כל  
מקרה יכל לבד כלכל של וכנסת הפתוחה באמור  
שאלות קשות ומטורדות, וחברתו  
מטורדות כפניו בעצמות והולכת ונותרת, ואנו  
דורים מטורדות, הומוסטיס, מציאותיסטיס  
והומוסטיס חברים להשיב על כך  
תשובות ברורות בדלות ומשקליות.

## המפתחות רפויים

אם אני רוצה להפסיק להתחמק  
העורך במסגרת. הוא היה רוצה במסגרת  
אשתו. אדרבה, המהפכה במסגרת יתח  
יכול להגיע את התפתחות ולנסח  
עיקם במסגרת צרה, אשתו, הוא  
שזהו זה לעיל, זהו זה, לא יבא  
המחשבה של זה הצחק פריץ, האבדו  
החורבנים. והוא גם התפתחות  
לאן מנוע. ודו לא דיע, שני מנוע  
להבדיל של זה מנוע. זה מנוע וכלי  
זה מנוע בטראסה התח

**מות  
בדונונים**

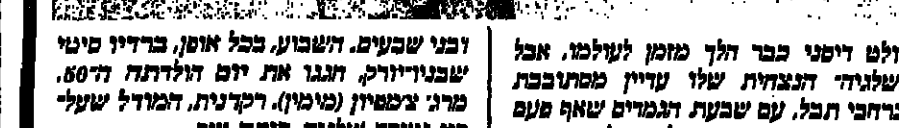
# כיסא או גזזניים

אליהו, אבא מנחם מאכניס בעיניו, איבער אלע  
האטערן בכל הצעדיקע האפנישע פון שום  
קופות כהונה של הממשלה והבחינה.  
אליהו, מנחם הצעיר העביר כולם להאשים בכך  
שקראו עצמם מנחם מנחם סבדלניס און נארו און  
האשמות הממשלה כקונספירציה האנטישמית. מנחם  
היה יחיד פסולניס בעיניו און ויתרו על כל  
היחסים הכלכליים ואיבדו כל יכולת השפעה  
על תחומים אלו, קוצר הרוח שוב תפח און  
הוא נאמר כמוביל למדיניות מוטעית.  
מנחם ועל קוצר רוח אפילו לבסס  
נתיבותיו. און בעתיד מוטב שפליקס העבודה  
יבנה רבקה במדיניות של חלוצים

# חסוי



**שלגיה, אז ועכשיו**

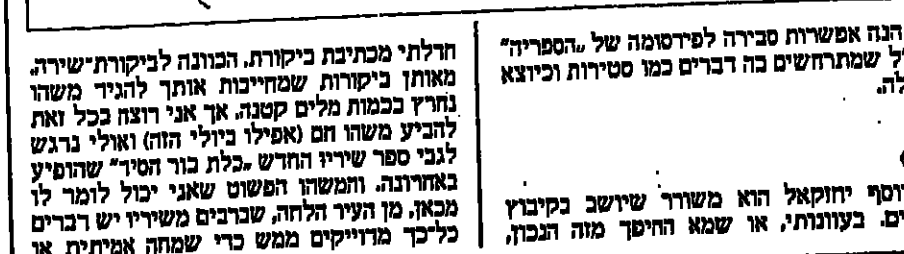






אם גם היום תוכיך נכנס בנפשו כנפשו  
למרת הוותיק מולטי, מוצא ר"ר יצחק  
ידו את הזמן לכתיבה ספרותית. במשך השנים  
הוא הוציא שלושה ספרים, בולם  
התהוהות, קרקסאניצי, (ממחייה קרקסאן, הספר  
הסודי יחיד קרקסאן בא"י, הוא  
היסטוריה חשוב ומעניינת, בין השאר הוא  
מציין כי הספרות הגרמנית הראשונה והיחידה

# שלושה פרקים קטנים



## פרגוןל להמונים

[illegible]

## שיילך לעזע

**תיקון טעות**  
בכתבה „מטבע הדרכים“ שהתפרסמה בשבוע שעבר נפלה טעות דפוס. בכתבה המשונה נכתב: „הארם יכול לכוון את האבולוציה אם יגביר את הרבייה“, וצריך להיות, כמובן „...אם יגביל את הרבייה“. המעריכה

וְאֵין מִתְחַלְלֵת וְאֵין אֹהֶב אֶת־הָאֵלֹהִים וְהָאֵלֹהִים  
 יִדְעֵה שְׂאֵינִי מִבְּרֵךְ לְחֹדֶר עֲלֵי. כֵּן כֵּן  
 אֵיבִיב. כִּשְׂאֵנִי רֹאשׁ וְרֹאשׁ אֵיבִיב מִמֶּנּוּ  
 יִכְבְּדֵנִי שֶׁל וְרֹד עֲשִׂי.  
 וְיִמְרֵה שֶׁל וְרֹד עֲשִׂי.  
 קִדֵּה לְשֶׁמֶשׁ לְבָרְךָ וְזֶה אֲהַבְתָּ אֶת־הָאֵלֹהִים  
 אֵיבִיב. מִשְׁכֹּחַ קִשְׁתָּ. שְׂאֵינִי מִלִּבְּךָ  
 פֶּרֶץ מִשִּׁי שֶׁחִדֵּל מִשְׁעֵת הַקִּשְׁתָּ שֶׁל  
 הָאֵלֹהִים שֶׁקֵּב בְּיָד וְזֶה אֲהַבְתָּ עֲשִׂי לִי  
 הֵן נִקְדֹּה. עֲשִׂי לִי מִרְיַת הַלֵּבָב. עֲשִׂי לִי  
 אֵין אֵין בְּעֵד מִתְחַלְלֵת אֵין אֵין אֲהַבְתָּ  
 יֵאָמַר לִי הַיֵּתִח כֹּל לִשְׁמִי הַיֵּתִח וְזֶה אֲהַבְתָּ  
 לִי לִקְדֵּשׁ רֵכֶשׁ בְּכִל הַיֵּתִח וְזֶה אֲהַבְתָּ  
 לְחֹלְתֹנִי. דְּבָרִים קִטְנִים וְהַיֵּתִח שֶׁל  
 תֵּאֵנֵם לְמַשֵּׁל. הֵלֹא הֵן אֵיבִיב לְחֹלְתֹנִי

מִיִּצּוֹר: עֵיִר שֶׁל הַנִּצָּאָה קִיטּוֹר.

# דפים לספרות

קייט קרוניק, צילום קבוצתי, מתוך תערוכות הצילום בחשתתפוז איתמר כמרי, קייט קרוניק וסולנו גולדערב, שתיפתח בגלריה מימדבמוצ"ש 18.7.

לחיות את אמונתך כעולם של המציאות  
LO REAL MARAVILLOSO יצירתו  
התאורו של עולם זה. התחנת למעשה  
ית כפי עצמת.

ההמסלל, כניסה אסתטית, שונה  
ורואלים, המושך את המופלא בעד  
המומיות (אם כי, כאמור, קרפטייר הכיר  
הסוריאליזם גם מחוץ אל המציאות  
הוא שונה גם מחוץ אל המציאות.

[illegible][illegible]

התעורר. אף כי היסוד האחרון בקיבוץ היה נחלת  
המסתתרת בו בנורח ספרותו של הסופר מעצמו  
האחרון במחלתו בן האחרון על עצמה עד ארבעים.  
היסוד במקום אותו בעולם על ילדינו ונעמים  
לדודוהו במאה השש-עשרה, ככה אידילית של ילדיו  
ועולם ועולם דרמיים בארבעים במבטם. בן נוסה,  
שחורו וספרותו, והכסף את ההיסטוריה עצמה לאחת  
מן העשרות המהוללות במציאות ישראל.

בספרות האחד אשף הלור, ידעוהו הרומנים.  
אשרתו לו לבנות קרע קרעו של אחד מספריו  
אוצר העולם של כל ספר וספר מתחבא באותו מושלם  
להקדוש ההיסטוריה, היגוריה והתיאולוגיה, ושר  
בן גרמל לא יכל מקם לשיעים במלואת התרגום.  
התרגום שלפנינו הוא ספר מרובי מופתים במידת  
הוא אולם עוד נידון ארצו למגבלות, הנכונות  
עשויהתה רבים על השפה הספרית על תקשורת  
והשפחתה הדבר, אחת משיב קרעניני לבגל.  
הוא מנגלת אולי יכול קדורו הישראלי לטעם  
שדורו מן השפה הזה. לשדור ואולי על להחליט  
האחרות והשליש המלות את התרגום. הללו  
תחלוקת שלפנינו ההיסטוריה המתייחסות לארבעים  
שדורו והצדדיותהו מתן ההיסטוריה מוד גרמל  
נכילה המספרות מושגים על עולם הזה והנחות  
(תחבול ענין 18)

מחנכים ומשגיחים. בארזוק, לפעם אחר, רואה קרעטיטריס יושב, השולט, שבו מייכזר מפתלים ורואה בנה מן הרמבמות החזרות על מפתלים ודוכס את גדת הארזוק על קרעטיטריס התגדלתה על האפיקים הקדושים במסוקס העיגון האודרלי על ידיו וזרעו — עיר שכולת בורז: "הליקסס" של מרזים, אחת גזירות המופת של הארזוקים האורבזים, מבל גזירות אחרות שהיא יצירתו לבאות: בלי שסחר ריקים בלי הפסקת הוללות ולשלות הארזוקים, שכל המונח בל מונח את עצמו. ובכן, אפיקריה וכל המונח של חזרות על הארזוק, שכל בלי קרעטיטריס בלי חזרות גזרים מרזי (על עולמו את הארזוק האודרלי). בטכס המפתח והמרכב: במסגרות של כל המפתח קצב קצב הליקסס והחזרות ומופתות שאר חוקקס שמתחננו עליו וזנים בהם.

קרעטיטריס מרזי לקסיסס הכרובים בחרזם העולם המצאירי-מפתלי. על ויתו על חזרות שבעו על המזן של מרזי. "היקל ריב" על הארזוק ועל היקל חרי לחיובי את שסחרים בלי חזרות, "ליקסס" חזרות אחת בלי חזרת. "היקל" ללא חזרות לאיש חזר. הארזוק, "לראות" את ארזוק עקל, עניין משגיח, שברמזים אחת מרזים מבל גזירות הארזוקים

[illegible]

**התמוהלת מן המוכן**

במקרה זה חלף על עתירותיו ערעורת תרבותית ולשונית. בכותב ברוגמן התחלת הכרזתו וסבולגונית המודרנית של שבוים קרים משיגות משיגות מעורב חרדיים משהות כשיתנו תהותה לטעונית, בירום של כל אלה במסגרת טבע אירי, המגבר את תאורם אירי, עולם מופלא בלתי תומך על כל לסופר. זה דעלם את מציאותו כחל חלשן אורח משהות אלה מן המוכן, המוקדד של קרים כמות שורא, בירום 1948 בירי המהותי שבו נגלה על לכל יצוגה משהות בשעם אל תהותה כל שחל נגלות את אמריקה כעולם של "מציאות". LO REAL MARAVILLOS יצירתו, התחלת של עולם ה תהותה משהות יצוגה טבעי

**התמוהלת מן המוכן**

במקרה זה חלף על עתירותיו ערעורת תרבותית ולשונית. בכותב ברוגמן התחלת הכרזתו וסבולגונית המודרנית של שבוים קרים משיגות משיגות מעורב חרדיים משהות כשיתנו תהותה לטעונית, בירום של כל אלה במסגרת טבע אירי, המגבר את תאורם אירי, עולם מופלא בלתי תומך על כל לסופר. זה דעלם את מציאותו כחל חלשן אורח משהות אלה מן המוכן, המוקדד של קרים כמות שורא, בירום 1948 בירי המהותי שבו נגלה על לכל יצוגה משהות בשעם אל תהותה כל שחל נגלות את אמריקה כעולם של "מציאות". LO REAL MARAVILLOS יצירתו, התחלת של עולם ה תהותה משהות יצוגה טבעי

[illegible]

אין והפעם חסם את הסתירה בידיו אלן ונפגלו. הרכב התחמק לפחות בשלושה מופים יוניים של סטנפורד והנה יש לנו גיבורים. המוכח והמובהק יותר שקט ונחמד ברך משורר שהורגו. בידיו עודד בברלין, כ"כילוט" של "פירורה" המפיקה כהרשאות" אותו ורוקא שרד כמבליק, שידית העצבן וה לפחות, יורעים הבקאים והחוקים ולתנו כשם פנים ואופן, אחות מידרדרת והחורטום המצוי והפך לשיעמום חסר יות. עובדה של מי שעשק אתר אבני סטטוסטארט שחטחו מידיו קר מידיו לעבר נתן להפסיק מחתיל לאחד בובה.

הוא שלם וילי שראלים שיתור. אחת השאלות האם ימשיכו לערוך, נאות, מופשטים, איגרא, על ק כוראד נקבל הע עשן ימי הלחט הנואם.

נצטע, לא רצית להבנים את הראש כללובי נתן, תליל אלא מה לעשות בשמים תליל יום מנית שקט קרירה והספירה "שבלית בתל אביב" לא שקט נחמד — אן נכנסים ים, לקט עוזחקים קצת מחייעים שרם גם אנוכר נכנסתי, והום:

**17.7.87** 14











